

# RE-61.2

\_\_\_ / \_\_\_ / 20\_\_

Nom

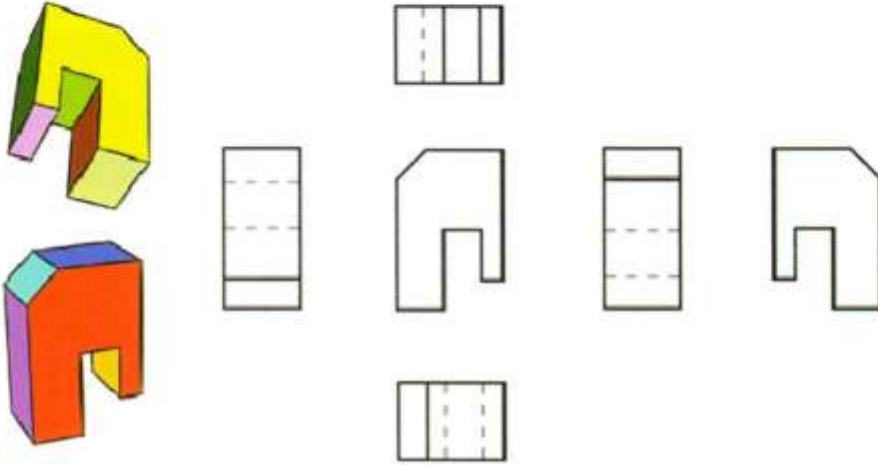


## La réalisation d'un objet technique modes de représentation

**b**

### Les tracés (suite)

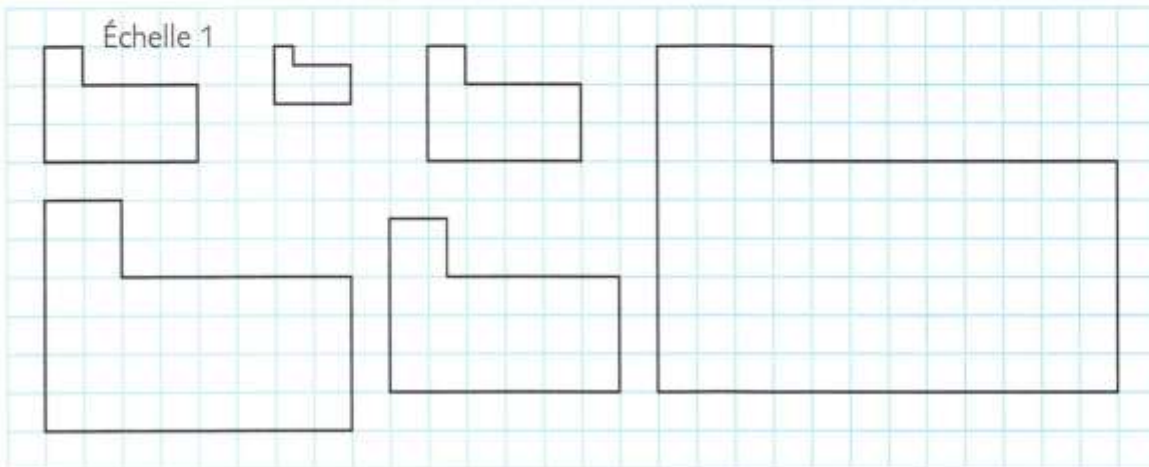
3) **Colorie** les six vues avec la couleur correspondant à la vue en perspective.



**c**

### Représentation d'une pièce

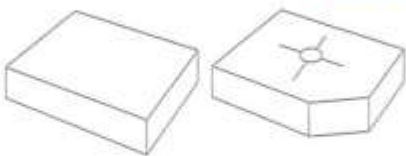
**Note** sous chacune des vues ci-dessous l'échelle correspondante.



**d**

### Chronologie des opérations de fabrication

Du brut à la pièce, quatre étapes sont nécessaires : le perçage, l'usinage de l'angle, le traçage et le pointage. **Cherche** et **note** les trois chronologies possibles :



- Chronologie 1 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Chronologie 2 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Chronologie 3 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_